

Javier Arias Madero

E.T.S. Arquitectura de Valladolid. Departamento de Construcciones Arquitectónicas

www.entrearquitectura.com

Tema1. Palabras clave: Tapial, modestia, ingenio.

LA ESTRATEGIA DEL TAPIAL EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DE TIERRA DE CAMPOS.



San Esteban Protomartir. Villamayor de Campos

La idea sobre la que versa la ponencia que se presenta en esta comunicación parte de un proyecto de restauración redactado por nosotros en la iglesia de San Esteban Protomártir en Villamayor de Campos en la provincia de Zamora. Se trata de un pequeño templo del siglo XVI, al borde de la ruina antes de la intervención, que atesora una joya de la carpintería de armar sobre el presbiterio y restos de una armadura de par y nudillo como cubierta de la nave principal. A pesar del valor indiscutible de las soluciones de cubierta en madera, nos interesó de manera importante el hecho de que la práctica totalidad del templo se encontraba ejecutado con muros de carga de tapial. Comprendimos entonces la profunda imbricación existente en el sistema barro-madera con el que se erige la iglesia encontrando en el perfeccionamiento del uso de tapial, como elemento de muro de carga, la clave para la reducción de los

elementos estructurales de la cubierta de madera, contribuyendo de este modo a la reducción de coste de

las obras. Conocíamos que tal forma de proceder respondía a una tendencia consolidada en el ámbito geográfico cercano, tanto en la llamada arquitectura popular, como en múltiples ejemplos de arquitectura religiosa que hacían de “la necesidad, virtud” adaptando sus modos de proceder y construir a las exiguas materias primas que ofrece la zona y convirtiendo esta modestia constructiva mediante el ingenio del diseño arquitectónico en importantes ejemplos de primer orden que consideramos merecedores de estudio.

Iglesia de Santiago. Melgar de Arriba



Analizaremos de modo comparado el uso del tapial en algunos de estos ejemplos encontrados en núcleos de la Tierra de Campos, muchos de ellos en ruina, entre las provincias de León, Zamora y Valladolid: Barcial de la Loma, Tamariz de Campos, Valdunquillo, Melgar de Arriba, Moral de la reina, Villacreces, Villavicencio...

Continuaremos la exposición centrándonos en el templo que sirvió de punto de partida: San Esteban Protomártir en Villamayor de campos, describiendo las patologías encontradas durante la redacción del proyecto y la intervención llevada a cabo en distintas fases a lo largo de la última década, concluyendo con un análisis estructural del edificio centrado en los diagramas de transmisión de cargas entre la cubierta y los muros de carga.

El Proyecto de Restauración de la Iglesia de San Esteban protomártir en Villamayor de Campos Zamora, fue premiado en la categoría de restauración en los VIII Premios de Arquitectura de Castilla y León en 2011.



Obras de restauración. San Esteban. Villamayor

Valladolid. Julio de 2012

Javier Arias Madero es profesor del departamento de Construcciones Arquitectónicas de la ETSAV en las asignaturas de Construcción II y Estructuras de madera.

Desde 1998 desarrolla una intensa actividad como arquitecto tanto en obra nueva como en restauración. Su obra ha obtenido diversos premios y distinciones: Premios de arquitectura de Castilla y León, Bienal de Arquitectura Española, etc.

Ha participado en proyectos de investigación y su obra ha sido objeto de publicaciones y exposiciones.